
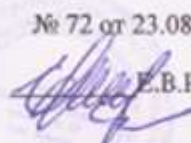


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17 р.п. Юрты

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 7 от 14.06.2024г.

 Кочергина И.Г.

Утверждено
Приказом директора
МКОУ СОШ № 17 р.п. Юрты
№ 72 от 23.08.2024г.

 Е.В.Рубекина

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»
для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации программы: 1 год
Разработчик программы: Глушкова Е.И.

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года».
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642.
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области.
10. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 17 р.п. Юрты
13. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МКОУ СОШ №17 р.п. Юрты.

Программа имеет **художественную направленность** и предназначена для формирования у обучающихся младшего и среднего школьного возраста навыка конструирования из бумаги.

Уровень программы: **базовый**.

Актуальность программы.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка

техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа «Волшебные пальчики» вводит обучающегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Волшебные пальчики» посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать забавные поделки. Любая работа с бумагой — складывание, вырезание, склеивание — не только увлекательна, но и познавательна.

Педагогическая целесообразность программы заключается в доминировании практических форм обучения, что позволяет достигнуть цели программы; создать условия для развития творческого потенциала.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание предусматривает возможность создания максимального количества поделок из бумаги. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 8-12 лет. Комплектование групп производится на добровольной основе без предварительного отбора. Количество детей в группе до 25 человек.

Психолого-педагогические особенности обучающихся 8-12 лет:

- Стремление к познанию, активность, инициативность, упорство в достижении цели.
- Увеличение объема памяти, избирательность внимания, большая затрата времени на выполнение задания.
- Формирование активного самостоятельного, творческого мышления.
- Нарастание способностей к абстрактному мышлению.

Срок освоения программы: 1 года (34 недели).

Форма обучения — очная, в случае необходимости, возможен вариант очно-заочного обучения с использованием дистанционных технологий.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью по 40 минут.

Цель программы — всестороннее развитие личности обучающегося в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность;
- демократичность и гуманизм (взаимодействие учителя и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Объем программы – 34 часа.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Введение.	1
2	Работа с пластичными материалами.	4
3	Работа с бумагой.	20
4	Работа с расходными материалами.	8
5	Подведение итогов.	1
ИТОГО		34 часа

Содержание программы (34 часа)

Программа дополнительного образования «Волшебные пальчики» представлена следующими разделами: «Введение», «Работа с пластичными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с расходными материалами», «Подведение итогов» и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. У учащихся первого класса недостаточно развита мускулатура пальцев рук, координация движений, слабо развит глазомер. В процессе обработки разных материалов развивается не только ручная умелость, но и речь, мышление, память, внимание. На занятиях дети овладевают такими операциями как вырезание, складывание, сгибание, склеивание и т.д.

Раздел 1 «Введение». Презентация программы внеурочной деятельности. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Проведение инструктажа по охране труда.

Раздел 2 «Работа с пластичными материалами». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Лепка животных по выбору учащихся.

Разнообразие техник работ с пластилином. Создание картины из пластилиновых жгутиков. Работа в технике «мазок» пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приёма работы с пластилином в технике «пластилинография». Создание картины.

Раздел 3 «Работа с бумагой». Бумага, её виды и свойства. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием сети Интернет).

Выполнение аппликаций по шаблонам, из геометрических фигур. Новогодняя мастерская: изготовление украшений для ёлочки (шар, гирлянда).

Обрывная аппликация, её виды. Выполнение картины в технике обрывной аппликации.

Торцевание: материалы, инструменты, приспособления. Экскурсия в Дом ремёсел. Выполнение заготовок – квадратиков чёрного и красного цветов. Декоративное изображение коня традиционной мезенской росписи в технике «Торцевание».

Аппликация из ваты: катание шариков, оформление поделки.

Знакомство с техникой оригами, выполнение лягушки и поздравительной открытки, используя основные формы.

Основы модульного оригами. Выполнение заготовок для модулей (прямоугольники). Складывание треугольного модуля. Замыкание модулей в кольцо. Изготовление поделки из треугольных модулей.

Раздел 4 «Работа с расходными материалами». Крупы, их виды. Аппликация из круп.

Ткани, их виды и свойства. Способы применения. Кукла-оберег.

Атласные ленты. Их разновидности, способы применения. Браслет (плетение косички).

Нити, их виды и свойства. Назначение нитей. История празднования Масленицы. Изготовление куклы Масленицы.

Изонить. Виды приёмов. Приём заполнения окружности. Выполнение закрепки. Картина «Лебёдушка» (коллективная работа).

Раздел «Подведение итогов». Подведение итогов проделанной работе в течение года. Проведение выставки. Награждение лучших кружковцев.

Календарно-тематическое планирование программы

№	Номер раздела и темы урока	Тема занятий	Кол часов	Кол-во часов		Примечание
				теория	практика	
Введение 1 час						
1.	1.1	Знакомство с программой дополнительного образования «Волшебные пальчики».	1	1		Презентация программы. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы.
Работа с пластичными материалами 4 часа						
2.	2.1	Путешествие в Пластилинию. Лепим животных.			1	пластилин, доска, стеки, клеёнка, салфетка
3.	2.2	Рисуем жгутиками из пластилина.			1	пластилин, доска, стеки, клеёнка, салфетка
4.	2.3	Рисование пластилином. Домашние питомцы.			1	пластилин, доска, стеки, клеёнка, салфетка
5.	2.4	Рисование пластилином. Домашние питомцы (завершение работы).			1	пластилин, доска, стеки, клеёнка, салфетка
Работа с бумагой 20 часов						
6.	3.1	Тайны бумажного листа. Аппликация. «Грибочки».	1		1	картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей-карандаш, салфетка, клеёнка
7.	3.2	Аппликация из геометрических фигур.	1		1	картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей-карандаш, салфетка, клеёнка
8.	3.3	Обрывная аппликация. Заготовки.	1		1	картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей-карандаш, салфетка, клеёнка
9.	3.4	Обрывная аппликация. Оформление картины.	1		1	картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей-карандаш, салфетка, клеёнка

10.	3.5	Бумагопластика. Оригами. Изготовление лягушки.	1		1	бумага для оригами, ножницы
11.	3.6	Оригами. Изготовление поздравительной открытки.	1		1	бумага для оригами, ножницы
12.	3.7	Модульное оригами. Треугольный модуль.	1		1	бумага для оригами, ножницы
13- 14	3.8 - 3.9	Оригами. Изготовление модулей.	2		2	бумага для оригами, ножницы
15.	3.10	Оригами. Замыкание модулей в кольцо.	1		1	бумага для оригами, ножницы
16.	3.11	Модульное оригами. Петушок. Оформление поделки.	1		1	бумага для оригами, ножницы
17.	3.12	Новогодняя мастерская. Ёлочная игрушка.	1		1	картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей- карандаш, салфетка, клеёнка
18.	3.13	Украшение для ёлочки. Гирлянда.	1		1	цветная бумага, ножницы, карандаш
19.	3.14	Мезенская роспись. Экскурсия в Дом ремёсел.	1	1		-
20.	3.15	Торцевание. Выполнение заготовок.	1		1	гофрированная бумага, ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетка, клеёнка
21.	3.16	Торцевание. Выполнение элемента мезенской росписи.	1		1	гофрированная бумага, ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетка, клеёнка -
22.	3.17	Торцевание. Оформление картины.	1		1	гофрированная бумага, ножницы, карандаш, клей ПВА, салфетка, клеёнка
23.	3.18	Аппликация из ватных шариков. Изготовление деталей.	1		1	картон, клей ПВА, вата, ножницы, салфетка
24.	3.19	Пудель. Изготовление шариков.	1		1	картон, клей ПВА, вата,

						ножницы, салфетка
25.	3.20	Пудель. Оформление картины.	1		1	картон, клей ПВА, вата, ножницы, салфетка
Работа с различными материалами 8 часов						
26.	4.1	Грибок. Аппликация из круп.	1		1	клей ПВА, крупы, клеёнка, салфетка
27-28.	4.2-4.3	Ткань. Кукла «Зайчик на пальчик».	2		2	ткань
29.	4.4	Браслет дружбы и равенства.	1		1	атласные ленты трёх цветов
30.	4.5	Нитки. Куколка-Масленица.	1		1	шерстяные нитки, ножницы
31.	4.6	Изонить. Заполнение окружности.	1		1	катушечные нитки белого цвета, ножницы, игла, игольница
32.	4.7	Изонить. Изготовление элементов.	1		1	катушечные нитки белого цвета, ножницы, игла, игольница
33.	4.8	Изонить. Составление коллективной картины «Лебёдушка».	1		1	катушечные нитки белого цвета, ножницы, игла, игольница
Подведение итогов 1 час						
34.	5.1	Выставка творческих работ.	1	1		

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы, обучающиеся будут владеть следующими основными знаниями и умениями:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликация);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- Что такое оригами, аппликация, поделки из бумаги.
- Историю возникновения вида искусства.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции;
- Создавать изделия оригами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея.

Формируемые компетенции

личностные:

- готовность к разрешению проблем, социальному взаимодействию, отстаиванию своей точки зрения.

метапредметные:

- готовность к самостоятельной работе, разработке идеи и её реализации;
- развитие мелкой моторики, креативного видения.

Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом обучающимся стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир бумажного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе реализации развиваются:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- добрые чувства к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- самостоятельность, уверенность в себе, повышение самооценки;
- навыки культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Программа содержит 3 технологических направления и представляет собой обобщение способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике

«от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio — прикладывание) — рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Поделки из бумаги, в том числе с помощью бумагокручения. Бумагокручение — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского — «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Волшебные пальчики» используются следующие методы:

Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу);
- практический (выполнение работ).

Методы организации деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый — участие обучающихся в поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с учителя напоминает обучающимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для работы

- пластилин;
- доска для пластилина;
- стеки;

- клеёнка;
- влажные салфетки;
- цветной картон;
- белый картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- бумага для оригами;
- гофрированная бумага;
- вата;
- крупы (греча, пшено, рис);
- ткань;
- атласные ленты;
- шерстяные нитки;
- катушечные нитки белого цвета;
- игла;
- игольница.

Список литературы

Для учащихся:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. - М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. - Обнинск, 1996.

Для учителя:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 1992.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. - М., 2005
3. В.С. Горичева . Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. - М., 1999
5. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. - М., 2009
6. М. Левина. 365 веселых уроков труда. - М., 2001.