

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17 р.п. Юрты

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 7 от 14.06.2024г.

 Кочергина И.Г.

Утверждено

Приказом директора

МКОУ СОШ № 17 р.п. Юрты

№ 72 от 23.08.2024г.

 Б.В.Рубскина

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Театральный кружок»  
для обучающихся 1-4 классов

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик программы: Говорова О.В.

2024 год

## **1. Пояснительная записка**

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Обучение по данной программе дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях. Цель программы: Выявление и реализация творческих возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через приобщение к театральному искусству. Задачи:

1. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
2. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
3. Развивать чувство ритма и координацию движения;
4. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
5. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства

Направленность программы - художественная

Профиль - театральная деятельность

Срок реализации - 4 года (по 1 часу в неделю- 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах.

Возраст обучающихся 7 - 11 лет ( 1-4 классы)

## **2. Результаты освоения курса:**

Обучающиеся будут знать:

-что такое театр и чем он отличается от других видов искусств;

-как зародился театр;

-какие виды театров существуют Обучающиеся

будут уметь:

- образно мыслить.

- концентрировать внимание.

- ощущать себя в сценическом пространстве.

- выразительно и эмоционально исполнять театральные произведения, импровизировать. -правильно владеть своим речевым аппаратом;

-четко, ясно и быстро произносить скороговорки.

## **3. Содержание курса.**

Театральная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция.

Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог.

Монолог. Наш театр. Подготовка школьных спектаклей. Изготовление костюмов, декораций.

Формы организации занятий.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники. Виды деятельности.

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

1. Игровая (игры, игры театральные, дидактические)
2. Теоретическая (составление, чтение сценариев; знакомство с понятиями связанными с театром и т.д.)

3. Практическая (постановка пьес, сказок, сценарий на праздники).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Театральная игра	10
2	Ритмопластика	8
3	Культура и техника речи	8
4	Основы театральной культуры	2
5	Работа над спектаклем	5
	<b>Итого:</b>	33

2

класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Театральная игра	13
2	Ритмопластика	6
3	Культура и техника речи	4
4	Основы театральной культуры	5
5	Работа над спектаклем	6
	<b>Итого:</b>	34

3

класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Театральная игра	13
2	Ритмопластика	6
3	Культура и техника речи	4
4	Основы театральной культуры	5
5	Работа над спектаклем	6
	<b>Итого:</b>	34
	<b>4 класс</b>	
№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Театр.	4
2	Основы актёрского мастерства.	20
3	Наш театр.	10
	<b>Итого:</b>	34

**Календарно-тематическое планирование кружка « Театральный» 4 класс (34ч)**

№  п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
Театр		4 ч		
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2		
3-4	Театральные жанры.	2		
Основы актерского мастерства.		20 ч		
5	Язык жестов.	1		
6-10	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	5		
11-12	Интонация.	2		
13-14	Темп речи.	2		
15	Рифма.	1		
16	Ритм.	1		
17	Считалка.	1		
18-19	Скороговорка.	2		
20-21	Искусство декламации.	2		

22- 23	Импровизация.	2		
24.	Диалог. Монолог.	1		
<b>Наш театр</b>		<b>10 ч</b>		
25- 29	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	5		
30- 34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	5		