


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17 р.п. Юрты

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 7 от 14.06.2024г.

 Кочергина И.Г.

Утверждено

Приказом директора

МКОУ СОШ № 17 р.п. Юрты

№ 72 от 23.08.2024г.

 Е.В.Рубекина




Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Мы вместе»  
для обучающихся 3-8 классов

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Майорова А.А.

2024 год



## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Мы вместе» (далее АДОП) имеет **художественную направленность**.

### **1.2. Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в соответствии с современной концепцией развития российского образования, требованиям ФГОС, в нашей стране нет необучаемых детей, а есть дети с разными возможностями обучения и в процессе систематического и целенаправленного обучения есть возможность повысить их приспособленность к жизни. Реальностью наших дней является рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями. Проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья – с различной степенью нарушения интеллекта в развитии является самой важной актуальной проблемой коррекционной педагогики. В соответствии с «Концепцией по правам ребенка», каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и обучение с учетом их индивидуальных возможностей. Данная «Концепция» распространяется на всех детей, в том числе на детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивает правовую защиту детства, поддержку семьи, как естественную среду жизни ребенка. " Концепция по правам ребенка» гарантирует охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития, обучения детей и поддержка тех, которые особенно в этом нуждаются.

В системе дополнительного образования познавательная активность обучающегося всегда выходит за рамки образовательной среды в сфере самых разных образовательных практик. Разработка адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования художественной направленности «Мы вместе» (далее АДООП) обусловлена необходимостью создания условий развития ребенка с нарушением интеллекта, открывающая возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей и подростков, а также для равноправного участия детей-инвалидов с ОВЗ в различных формах творческого развития.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

В программе «Мы вместе» весь процесс работы осуществляется детьми с непосредственным участием педагога по дополнительному образованию. Для детей с трудностями усвоения материала педагог включает в работу метод «рука в руке». При изготовлении аппликаций поделок, рисования, конструирования, лепки дети с УО приобретают навыки работы с различными инструментами и материалами (кисточкой, карандашом, ножницами, цветной бумагой, клеем и т.д). У детей развивается при взаимодействии с педагогом, сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности сенсорного восприятия цветовой гаммы, формы предметов, величины. Важнейшее место в образовательном процессе уделено особенностям подхода к работе с детьми с ОВЗ, которые по состоянию своего здоровья могут осваивать данную программу в силу своих возможностей. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мы вместе» разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями и ДЦП) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с интеллектуальными нарушениями направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;

- «пошаговом» предъявлении материала;
  - осуществлении индивидуального подхода в работе с обучающимися с нарушением интеллекта при выполнении практических заданий;
  - использовании адекватных приемов соответствующих возможностям и потребностям обучающихся;
- В процессе деятельности развиваются:
- волевые качества (терпение, умение доводить работу до конца);
  - общая и мелкая моторика, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
  - сенсорное восприятие, глазомер;
  - творческие способности и эстетический вкус;
  - способствует формированию добрых чувств к сверстникам, и даёт возможность выразить эти чувства в совместной практической деятельности;
  - влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
  - способствует овладению навыками культуры труда и добросовестности, что особенно важно для данной категории детей.

#### ***1.4. Адресат программы***

Данная программа адресована детям - инвалидам в возрасте 10-14 лет с ОВЗ и рассчитана для учащихся со следующими нозологиями: с нарушением интеллекта (УО), нарушением функций опорно-двигательного аппарата, (ДЦП).

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий:

- образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.
- программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности;
- обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей-инвалидов с ОВЗ. АДОП «Мы вместе» предусматривает организацию инклюзивных практик – совместных занятий детей с УО и ДЦП. Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Нарушение недостатков может возникнуть внезапно после несчастного случая, болезни, а может усиливаться на протяжении длительного времени, например, вследствие воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды, вследствие длительно текущего хронического заболевания. Нарушения могут устраняться (полностью или частично) медицинскими и (или) психолого-педагогическими, социальными средствами или уменьшаться в своем проявлении. Вариативность отклонений в развитии обучающихся детей Центра «Детство» имеет широкий диапазон: от состояния умеренной умственной отсталости – до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ОВЗ в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей. У разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности. Трудности, которые испытывают дети с ОВЗ, обусловлены недостатками, как в регуляционном компоненте психической деятельности

(недостаточностью внимания, незрелостью мотивационной сферы, общей познавательной пассивностью и сниженным самоконтролем), так и в ее операциональном компоненте (сниженным уровнем развития отдельных психических процессов, моторными нарушениями, нарушениями работоспособности). У детей наблюдается:

1. Низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации.
2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.
3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием интереса к деятельности.
4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
6. Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры примитивны, способы общения и сами игровые роли бедны.
9. Имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.
11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками деятельности. Возникают трудности формирования умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

У некоторых детей с УО могут быть сопутствующее заболевание – НОДА (ДЦП). Для этих детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения.

При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей.

### **1.5. Объем и сроки освоения программы**

Срок освоения программы: 34 часа (1 час в неделю).

### **1.6. Форма обучения**

Форма обучения: очная.

### **1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в кружок для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мы вместе» не предусмотрено. Право выбора, по какой программе художественной направленности, может заниматься ребенок, предоставляется родителям, согласно перечня имеющихся программ. Педагог учитывает желание родителя посещать занятия его ребенка по выбранной программе, с учетом рекомендаций ПМПК. Совместная работа детей с нарушением интеллекта (умственная отсталость) возможна с детьми с нарушением опорно - двигательного аппарата (НОДА), что способствует обучающимся приобретению ценных коммуникативных навыков общения.

Состав группы – 4-12 человек с ОВЗ, возможна смешанная группа.

### **1.8. Практическая значимость.**

Обучение детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мы вместе» позволяет им преодолеть типичные для их развития затруднения;

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- выполнять поставленные педагогом задачи;
- поднимать уровень свойств внимания (концентрация, переключение, устойчивость внимания). Координация движений, координация мелкой моторики. Научить детей справляться с полученными навыками пользования подручным материалом с зависимостью от постоянной помощи взрослых.

### **1.9. Цель программы.**

Развитие творческих способностей, жизненных и социальных компетенций детей с ОВЗ, ~~пред~~ декоративно-прикладного творчества.

### **1.10. Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- научить приемам организации рабочего места;
- научить работать с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать навыки в работе с клеем, кистью, гуашью;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления аппликаций и поделок, последовательности разукрашивания цветовой гаммы;
- учить самостоятельности, ответственности, активности, культуры общения и поведения в социуме; навыкам здорового образа жизни;
- формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии и выстраивать отношение в группе.

#### **Коррекционно – развивающие:**

- развивать наблюдательность, фантазию, пространственную ориентировку, мелкую моторику;
- развивать художественно – творческие способности каждого обучающегося;
- развивать художественный вкус, творчество, самостоятельность в работе;
- формировать правильные эмоционально-социальные навыки в процессе творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитание положительных качеств личности ребёнка: трудолюбия, настойчивости, интереса к творчеству товарищей, умение работать в коллективе.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремлённость.

### **1.11. Основные формы и методы**

Общеразвивающие занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ и может проводиться в *следующих формах*:

- «Демонстрационная» - работу выполняет педагог, а дети наблюдают.
- «Фронтальная» - синхронная работа детей и педагога по освоению или закреплению материала.
- «Самостоятельная» - выполнение самостоятельной работы детьми, педагог контролирует работу детей.

Основной формой общеразвивающего процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. С первых занятий учащиеся приучаются к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

На занятиях используются элементы следующих технологий:

- лично - ориентированное обучение,
- технологии проблемно - диалогического обучения,
- технология межличностного взаимодействия,
- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающие технологии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются

**следующие методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, аудио и видео занятие, наблюдение, демонстрация приемов работ, способов изготовления поделок из различного материала);
- практический (соединение нескольких простых элементов, подбор и раскрашивание по цветовой гамме, подбора отсутствующей детали в аппликации, составление композиции)
- репродуктивный (выполнение работы по предоставленному образцу)
- проблемно-поисковый (выполнение несложных заданий по эскизам, подборка фрагментов или деталей).

### **1.12. Планируемые результаты**

В результате реализации программы «Мы вместе» будут формироваться базовые учебные действия изготовления аппликаций, поделок из подручного материала, а также личностные и предметные результаты

К концу обучения учащиеся

**Должны знать:**

- цветовую гамму карандашей;
- уметь отличать геометрические фигуры;
- отличие фломастера от карандаша и кисточки;
- правильность постановки руки.

**должны уметь:**

- пользоваться клеем;
- пользоваться кисточкой;
- вырезать детали по контуру; по прямой;
- составлять композиции;
- уметь пользоваться гуашью, цветными карандашами, фломастерами.

**Личные результаты:**

- Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Развитие у воспитанников коммуникативных умений и общетрудовых навыков.
- Стремление к совершенствованию.
- Формирование самооценки.
- Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками.

**2. Учебный план**

№	Наименование темы	Количество часов			Обеспечение /Форма Аттестация контроля
		Теория в минутах	Практика в минутах	Всего в минутах	
1	Аппликация из бумаги «Котенок»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, Цветные карандаши Диагностика
2	Аппликация из бумаги «Лошадка»	10	20	30	Клей, бумага, картон, Цветные карандаши/ творческая работа,выставки..
3	Панно из засушенных листьев «Осенний букет»	10	20	30	Клей, бумага , картон, пластилин/ творческая работа, выставки.
4	Аппликация из бумаги «Лисичка»	10	20	30	Клей, цветная бумага, ,картонкисть / творческая работа, выставки., выставка
5	Аппликация из пластилина «Ежик с листиком»	10	20	30	Клей, бумага цветная пластилин картон/ творческая работа, выставки.
6	Аппликация из бумаги «Мы-пешеходы»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши творческая работа,выставки./
7	Аппликация из бумаги «Самолет»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа,выставки.
8	Аппликация из бумаги «Машина»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа,выставки.
9	Конструирование из бумаги «Божья коровка»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.

10	Панно «Колокольчик». Оригами	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
11	Аппликация из бумаги «Грачи прилетели»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
12	Аппликация из бумаги «Мяч»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
13	Поделка из бумажных полос «Снеговик»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин, цветные карандаши, творческая работа, выставки.
14	Аппликация из бумаги «Пылесос»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
15	Аппликация из бумаги «Подбери блюдонужной формы».	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
16	Аппликация из бумаги «Украсим вазу»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
17	Лепка из пластилина «Столик для куклы»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин/ творческая работа, выставки.
18	Аппликация обрывная из бумаги «Солнышко»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
19	Аппликация из бумаги «Портрет»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
20	Аппликация из бумаги «Семейное дерево»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
21	Лепка из пластилина «Человечек»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин, / творческая работа, выставки.
22	Пластилинография «На озере»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин, / творческая работа, выставки. (Диагностика)
23	Аппликация из бумаги «Летний дождь»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
24	Аппликация из бумаги открытка «Подснежник»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
25	Аппликация из бумаги «Вербочка»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/
26	Аппликация из бумаги «Букет»	10	20	30	Клей. кисть, бумага, картон, Цветные карандаши/ творческая работа, выставки.



27	Аппликация из бумаги «Самолет»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
28	Аппликация из бумаги «Платье для принцессы»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
29	Пластилинография «Туфелька для Золушки»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин/ творческая работа, выставки.
30	Пластилинография «Соломенная шляпка»	10	20	30	Клей, цветная бумага, пластилин/ творческая работа, выставки.
31	Аппликация из бумаги «Клубничка»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
32	Аппликация из бумаги «Подберезовик»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
33	Конструирование из бумаги «Волшебный цветок»	10	20	30	Клей, кисть, бумага, картон, цветные карандаши/ творческая работа, выставки.
34	Ниткография «Золотая рыбка»	10	20	30	Клей, цветная бумага, цветные нитки/ творческая работа, выставки.

### 3. Содержание программы

**Тема 1:** Аппликация из бумаги «Котенок».

Теория: Беседа о домашних животных. Демонстрация образца. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Оформление

композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 2:** Домашние животные. Аппликация из бумаги «Лошадка».

Теория: Беседа о домашних животных. Демонстрация образца. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции. Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 3:** Виды деревьев и кустарников. Панно из засушенных листьев и семян «Осенний букет»

Теория: Беседа. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Наклеивание засушенных листьев и семян на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 4:** Дикие животные. Аппликация из бумаги «Лисичка».

Теория: Беседа о диких животных. Демонстрация образца. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 5:** Детеныши диких животных. Аппликация из пластилина «Ежик с листиком».

Теория: Беседа о диких животных. Демонстрация образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Раскатывание пластилина в жгутики, шарики. Размазывание пластилина в произвольной форме. Приклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 6:** Транспорт. Ребенок и дорога. Аппликация из бумаги. «Мы – пешеходы».

Теория: Беседа. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 7:** Защитники Отечества. Мой папа. Аппликация из бумаги «Самолет». Теория: Беседа о празднике 23 февраля. Демонстрация образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 8:** Транспорт. Аппликация из бумаги «Машина». Теория: Беседа о машинах, их отличие и предназначение.

Практика: Работа с шаблоном, наклеивание деталей на фон. Оформление композиции. Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 9:** Насекомые. Маленький да удаленький. Конструирование из бумаги «Божья коровка».

Теория: Беседа о насекомых. Демонстрация готового образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Сборка поделки. Скрепление деталей при помощи клея ПВА. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 10:** Цветы. Цветы садовые и полевые. Панно «Колокольчик». Оригами. Теория: Беседа о цветах. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 11:** Весна. Краски и звуки весны. Аппликация «Грачи прилетели».

Теория: Беседа о первых птицах. Демонстрация образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 12:** Игрушки. Аппликация из бумаги «Мяч».

Теория: Беседа о детских игрушках. Демонстрация готового образца. Сообщение работы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 13:** Зима. Зимние забавы. Поделка из бумажных полос «Снеговик». Конструирование из бумаги.

Теория: Беседа о зимних развлечениях. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Сборка поделки. Скрепление деталей при помощи клея ПВА. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема14:** Мамины помощники. Бытовые электроприборы. Аппликация из бумаги «Пылесос».

Теория: Беседа о бытовых приборах. Демонстрация готового образца. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема15:** Продукты питания. Аппликация из бумаги «Подбери блюдо нужной формы». Теория: Беседа о продуктах питания. Демонстрация готового образца.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема16:** Посуда. Из чего делают посуду? Аппликация из бумаги «Украсим вазу». Теория: Беседа о видах посуды. Демонстрация готового образца.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема17:** Мебель. Поделка из пластилина «Столик для куклы».

Теория: Беседа о видах мебели. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Раскатывание пластилина в тонкие жгутики. Раскатывание колбасок. Вырезание стекой по шаблону. Сборка изделия.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 18:** Я сам. Самообслуживание. Самостоятельная работа. Обрывная аппликация «Солнышко».

Теория: Беседа. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Подготовка деталей и наклеивание их на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 19:** Я и моя семья. Аппликация из бумаги «Портрет»

Теория: Беседа о семье. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема20:** Наша дружная семья. Аппликация из бумаги «Семейное дерево». Теория: Беседа о семье. Демонстрация готового образца. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема21:** Наше тело: части тела и лица. Лепка из пластилина «Человечек». Теория: Беседа о человеке. Демонстрация готового образца. Сообщение темы.

Практика: Раскатывание пластилина в шарик, раскатывание колбасок, жгутиков. Сборка поделки.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема22:** Лето. Летние изменения в природе. Пластилинография «На озере». Теория: Беседа о временах года. Демонстрация готового образца. Сообщение темы.

Практика: Раскатывание пластилина в шарик, раскатывание колбасок, жгутиков.

Размазывание пластилина в произвольном направлении. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 23:** Лето. Наблюдение за погодой. Аппликация из бумаги «Летний дождь».

Теория: Беседа о погоде. Демонстрация готового образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 24:** Весна. Праздник женщин. Аппликация из бумаги. Открытка «Подснежник».

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Демонстрация образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление открытки.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 25:** Весна. Признаки и приметы весны. Аппликация из бумаги «Вербочка».

Теория: Беседа о приметах весны. Демонстрация образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 26:** Диагностика. Аппликация из бумаги. Панно «Букет».

Теория: Беседа о цветах. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 27:** Профессии. Диагностика. Аппликация из бумаги «Самолет»

Теория: Беседа о профессиях. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 28:** Одежда. Виды одежды. Аппликация из бумаги «Платье для принцессы».

Теория: Беседа о видах одежды. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.  
Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон.  
Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 29:** Обувь. Виды обуви. Пластинография «Туфелька для Золушки». Теория: Беседа о видах обуви. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Размазывание пластилина по контуру. Раскатывание пластилин в жгутики, шарики. Украшение поделки.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 30:** Головные уборы. Пластинография «Соломенная шляпка».

Теория: Беседа о видах головных уборов. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Размазывание пластилина по контуру. Раскатывание пластилин в жгутики, шарики. Украшение поделки

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 31:** Ягоды. Съедобные и ядовитые ягоды. Аппликация из бумаги «Клубничка».

Оригами.

Теория: Беседа о видах ягод. Демонстрация готового образца. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание, складывание бумажных форм методом оригами. Наклеивание, оформление поделки.

Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 32:** Грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Аппликация из бумаги «Подберезовик». Теория: Беседа о грибах. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы.

Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация

**Тема 33:** Лето. Путешествие в «Разноцветную сказку» «Конструирование из бумажных полос «Волшебный цветок».

Теория: Беседа. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Вырезание и наклеивание деталей на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

**Тема 34:** Рыбы-обитатели водоемов. Ниткография «Золотая рыбка». Теория: Беседа о рыбах. Демонстрация готового изделия. Сообщение темы. Практика: Работа с шаблоном. Наклеивание нитки по контуру на фон. Оформление композиции.

Методы обучения: беседа; рассказ; демонстрация приемов выполнения работы; практическая работа.

### Список литературы

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б Баряевой, 2010.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.
3. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001
4. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 2013г.
5. Хайди Кэдьюсон, Чарльз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
6. Лепим из пластилина. Автор-составитель З.Марина; худ. А. Соловьев. -СПб.: Кристалл, Корона принт, 1997.
7. «Уроки труда в начальной школе», Издательство «Учитель», Волгоград, автор-составитель В.П. Трушина, 2013г.