


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17 р.п. Юрты

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 7 от 14.06.2024г.

 Кочергина И.Г.

Утверждено

Приказом директора

МКОУ СОШ № 17 р.п. Юрты

№ 72 от 23.08.2024г.

 Е.В.Рубкина

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Бисероплетение»
для обучающихся 5-7 классов

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы: Некрасова Ю.В.

2024 год

1. Пояснительная записка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незабываемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа «Бисероплетение» помогает освоить старинное искусство низания бисером, приобрести навыки декорирования одежды, интерьера изделиями из бисера. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа ориентирована на обогащение духовного мира ребенка, на развитие художественно-эстетического и творческого потенциала. К концу обучения по программе обучающиеся приобретают навыки разнообразных видов работы с бисером.

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Задачи:

Образовательные: углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Настоящая программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Возраст обучающихся – 11-13 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу). Второй – 35 часов (1 раз в неделю по 1 часу). Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- ☐ объяснительно-иллюстративный,
- ☐ рассказ,
- ☐ беседы,
- ☐ работа с книгой,
- ☐ демонстрация,
- ☐ упражнение,
- ☐ практические работы репродуктивного и творческого характера,
- ☐ методы мотивации и стимулирования,
- ☐ обучающего контроля,
- ☐ взаимоконтроля и самоконтроля,

- ☐ познавательная игра,
- ☐ проблемно-поисковый, ☐ ситуационный, ☐ экскурсии.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога; III уровень – продуктивный; IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2. Результаты освоения курса:

обучающиеся должны

знать: правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; составлять композиции согласно правилам; классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

уметь:

- ☐ качественно и профессионально выполнять изделия
- ☐ читать готовые схемы
- ☐ самостоятельно составлять схемы своих работ

Инструменты и материалы, необходимые для освоения данной программы:

- ☐ бисер ☐ капроновые нити
- ☐ стеклярус ☐ леска
- ☐ рубленый бисер ☐ проволока
- ☐ бусины ☐ тетрадь в клетку
- ☐ замочки ☐ цветные карандаши

- ☐ швензы ☐ ножницы ☐
- ☐ иглы ☐

3. Содержание курса.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (первый год обучения)

Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Знакомство с видами бисера как основного поделочного материала из стекла, керамики и других природных и искусственных веществ.

3. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Цвет – одно из важнейших композиционных и художественно-выразительных средств в бисероплетении.

Основные хроматические цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Основные свойства хроматического ряда – цветовой тон, насыщенность и светлота.

Ахроматические цвета – черный, белый и серый. Гармония родственных цветов и гармония контрастных цветов.

4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

4.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

4.2. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

5. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ

5.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки “мозаика”,

“восьмёрки”, “соты”, ромбы, “фонарики”. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

5.2. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений “Розовая фантазия” на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

6. ЭКСКУРСИИ, ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (второй год обучения)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА И БУСИНОК

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

2.2. БОНСАИ

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

2.3. ОБЪЁМНЫЕ МИНИАТЮРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ НА ПРОВОЛОКЕ

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера.

Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

3. ПЛЕТЕНИЯ НА ЛЕСКЕ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Теоретические сведения. Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

3.2. ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера.

Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

3.3. САЛФЕТКА

Теоретические сведения. Анализ образцов салфеток. Орнамент. Выбор бисера.

Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Практическая работа. Плетение салфетки на основе изученных приёмов. Сборка и оформление.

3.4. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ЛЕСКЕ

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.

Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов.

Сборка и оформление игрушек.

4. ЭКСКУРСИИ, ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. **4. Тематическое планирование курса.**

I год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы материаловедения	1	1	-
3	Основы цветоведения	1	1	-

4	Плетение на проволоке: цветы из бисера плоские фигурки животных	14	-	14
5	Плетение на леске: основные приёмы бисероплетения комплект украшений	15	-	15
7	Экскурсии, организация и участие в выставках	2	2	-
8	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	35	6	29

II год обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Плетение на проволоке:	15	-	15

	Объемные игрушки из бисера и бусинок Бонсай Объёмные миниатюрные композиции на проволоке			
3	Плетения на леске: основные приёмы бисероплетения заколки для волос салфетка объёмные игрушки из бисера на леске	17	-	17
4	Экскурсии, организация и участие в выставках	1	1	-
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	35	3	32

Календарно-тематическое планирование.5 класс (1 год обучения).

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Примечание	Дата по плану	Дата по факту
I	Вводное занятие	1			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1			
II	Основы материаловедения	1			
2	Основы материаловедения.	1			
III	Основы цветоведения	1			
3	Основы цветоведения.	1			
IV	Плетение на проволоке	14			
4	Плетение на проволоке. Цветы из бисера.	1			
5	Основные приёмы бисероплетения-параллельное плетение.	1			
6	Петельное плетение	1			
7	Игольчатое плетение	1			
8	Выполнение отдельных элементов цветов.	1			
9	Сборка изделий.	1			
10	Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе.	1			
11	Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1			
12	Плоские фигурки животных.	1			
13	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе.	1			
14	Техника выполнения.	1			
15	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.	1			
16	Сборка брошей.	1			
17	Подготовка основы для брошей. Оформление.	1			
V	Плетение на леске	15			
18	Плетение на леске. Основные приемы бисероплетения.	1			
19	Анализ и зарисовка простейших схем.	1			
20	Освоение приёмов бисероплетения. Условные обозначения.	1			
21	Плетение цепочки «змейка».	1			
22	Плетение подвески «веточка».	1			
23	Плетение подвески «кораллы»	1			
24	Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.	1			
25	Изготовление браслета с орнаментом.	1			
26	Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок»	1			

27	Комплект украшений Анализ образцов. Выбор бисера, цветовое решение.	1			
28	Зарисовка схем для выполнения украшений «Цветы».	1			
29	Плетение комплекта украшений «Цветы».	1			
30	Плетение комплекта украшений «Цветы».	1			
31	Плетение комплекта украшений «Цветы».	1			
32	Декоративное оформление.	1			
VI	Экскурсии, организация и участие в выставках.	2			
33 34	1.Организация и оформление выставки детского творчества. 2.Выставка детского творчества.	2			
VII	Итоговое занятие	1			
35	Итоговое занятие.	1			

Итого 35 часов.

Календарно-тематическое планирование.6 класс (2 год обучения).

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Примечание	Дата по плану	Дата по факту
I	Вводное занятие.	1			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1			
II	Плетение на проволоке.	15			
2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.	1			
3	Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок.	1			

4	Техника выполнения.	1			
---	---------------------	---	--	--	--

5	Выполнение игрушек.	1			
6	Составление композиции.	1			
7	Оформление.	1			
8	Бонсай.	1			
9	Выполнение отдельных элементов бонсай.	1			
10	Составление композиций.	1			
11	Сборка и закрепление бонсай в вазе.	1			
12	Использование бонсай для оформления интерьера.	1			
13	Объемные миниатюрные композиции на проволоке. Теоретические сведения. Техника двойного соединения.	1			
14	Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке.	1			
15	Плетение объемных миниатюр на основе изученных приёмов.	1			
16	Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.	1			
III	Плетение на леске.	17			
17	Плетение на леске. Основные приёмы бисероплетения. Косое плетение.	1			
18	Многослойное плетение.	1			
19	Жгуты.	1			
20	Украшение плотного жгута бисером.	1			
21	Объемные цветочки с круглыми лепестками. с острыми лепестками.	1			
22	Объемные снежинки.	1			
23	Шарики.	1			
24	Заколки для волос.	1			
25	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов.	1			
26	Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	1			
27	Салфетка.	1			
28	Плетение салфетки на основе изученных приёмов.	1			
29	Сборка и оформление.	1			
30	Объёмные игрушки из бисера на леске.	1			

31	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов.	1			
32	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов.	1			
33	Сборка и оформление игрушек.	1			
IV	Экскурсии, организация и участие в выставках.	1			
34	Экскурсии, организация и участие в выставках.	1			
V	Итоговое занятие.	1			
35	Итоговое занятие.	1			

Итого 35 часов.